



# new Vintage

texto LUCAS BICUDO

O Hotel Thérèse encontra-se em um endereço intimamente ligado à história francesa. A Rua Thérèse, nomeada em homenagem à Maria Teresa da Espanha, rainha consorte da França e esposa do rei Luís XIV, abriga vários tesouros da arquitetura dos séculos 17 e 18. Lá, são vislumbrados lugares emblemáticos, como os jardins do Palais Royal, da Place des Victoires e Jardin Des Tuileries, além das arcadas da Comédie Française e da Rua de Rivoli. Também nas imediações são facilmente encontrados cartões postais da cidade, como o Louvre e a Opéra. Uma localização perfeita no coração de Paris, que traz uma carga histórica gigantesca, apresentando ora a modernidade, ora os traços seculares que fazem a capital francesa ser o que é.

É nessa linha de pensamento que o arquiteto de interiores Jean-Louis Deniot – que também assinou a suíte Coco Chanel do Ritz, o Château Latour

de François Pinault e a cobertura mais cara na história de Nova York, no Central Park – projetou o design do hotel: discreto e acolhedor, o charme de um ambiente contemporâneo e refinado que privilegia o conforto e o bem-estar. Jean-Louis transformou o Thérèse em um espaço de inspiração loft neo-industrial, com mobiliário de Tom Dixon, Pierre Frey, Julian Chichester, Chehoma e Knoll, mas manteve o espírito vintage do século 20. Respeitando a história dos grandes movimentos decorativos do passado, na escadaria foi preservado um magnífico corrimão em ferro do século 18, e o espaço do café da manhã fica dentro de uma antiga cave. O hotel, em 40 suítes perfeitamente equipadas, oferece a experiência de redescobrir um estabelecimento de grande reputação, confirmada pela sua qualidade, seu serviço e conforto, além, claro, da assinatura de excelentes profissionais. **BC**